

EASE

THE COLLECTION

  
Ricchetti

Ricchetti



2 THE TALE: LIFE STONE

5 A DAY OUT

IT Una giornata fuori porta FR Une journée en dehors  
DE La ville de Ein Ausflug ES Un día fuera RU День вне дома

13 A DAY IN

EN A day within our own four walls IT Una giornata  
nell'intimità domestica FR Une journée dans l'intimité  
domestique DE Ein Tag in der Häuslichen Intimität ES Una día  
en la intimidad del hogar RU День в домашнем уюте

30 SPECIAL FEATURES

41 TECHNICAL DETAILS

# EASE THE COLLECTION

 Ricchetti

# THE TALE: LIFE STONE



Ease Triangles Sand

1

Processes that enhance the expressive nature of the material, thanks to an innovative technology able to use porcelain stoneware to recreate three-dimensional textures and fossil details formed by time on the surface of the stone. Time that shapes nature and the light that highlights the harmony of the lines. Ease by Ricchetti teams strength with lightness.

**IT** Lavorazioni che esaltano l'espressività della materia grazie all'adozione di una tecnologia innovativa in grado di ridisegnare sulla superficie della pietra, in gres porcellanato, trame tridimensionali e dettagli fossili generati dal tempo. Il tempo, che plasma la natura. E la luce, che enfatizza l'armonia delle forme. Ease di Ricchetti è forza e leggerezza insieme.

**FR** Des réalisations qui exaltent l'expressivité de la matière grâce à l'adoption d'une technologie novatrice en mesure de redessiner sur la surface de la pierre, en grès cérame, des trames tridimensionnelles et des détails fossiles créés par le temps. Le temps, qui imite la nature. Et la lumière, qui emphatise l'harmonie des formes. Ease de Ricchetti est à la fois force et légèreté.

**DE** Bearbeitungen, die dank der Anwendung einer innovativen Technologie mit der Fähigkeit, auf der Steinoberfläche aus Feinsteinzeug dreidimensionale Muster und die mit der Zeit gebildeten Details der Fossilien nachzuahmen, die Ausdruckskraft der Materie verstärkt. Die Zeit, die

die Natur gestaltet. Und das Licht, das die Harmonie der Formen zur Geltung bringt. Ease von Ricchetti ist Stärke und Leichtigkeit gleichzeitig.

**ES** Labrados que resaltan la expresividad de la materia gracias a una innovadora tecnología capaz de redibujar sobre la superficie de la piedra, en gres porcelánico, tramas tridimensionales y detalles fósiles originados por el tiempo. El tiempo, que plasma la naturaleza. Y la luz, que acentúa la armonía de las formas. Ease de Ricchetti es fuerza y ligereza juntas.

**RU** Процесс изготовления, помогающий подчеркнуть экспрессию материи благодаря инновационной технологии, позволяющей по-новому изобразить на поверхности натурального камня из керамогранита трехмерный рисунок и ископаемые включения, созданные самим временем. И это время творит природу, а свет подчеркивает гармонию форм. Коллекция плитки Ease от компании Ricchetti одновременно выражает силу и лёгкость.



## A DAY OUT

This is where I'll be spending the weekend, enraptured by the clarity of the morning light flooding through the hotel and softly reflecting on the surface of the Triangles Sand texture.

**IT** È qui dove trascorrerò il week-end: mi rapisce la limpidezza della luce mattutina che pervade l'hotel e si riflette, dolce, sulla superficie della trama Triangles Sand.

**FR** C'est ici que je vais passer mon week-end : la limpidité de la lumière matinale qui envahit l'hôtel et se reflète, en douceur, sur la surface de la trame Triangles Sand m'extasie.

**DE** Hier werde ich das Wochenende verbringen: Ich bin von der Klarheit des morgendlichen Lichts eingenommen, das

das Hotel erfüllt und sanft auf der Oberfläche des Musters von Triangles Sand reflektiert wird.

**ES** Aquí es donde pasaré el fin de semana: me encanta la limpidez de la luz matutina que invade el hotel y se refleja, suavemente, sobre la superficie de la trama de Triangles Sand.

**RU** Именно здесь я проведу выходные: меня захватит прозрачность утреннего света, заливающего гостиницу и нежно отражающегося на поверхности облицовки серии Triangles Sand.



I head straight out for a stroll to get the feel of the city, stopping in front of a little shop. The natural shades of the clothes are reflected in the bright purity of the Triangles pattern in the colour Extrawhite.

**IT** Faccio subito una passeggiata per assaporare la città: mi fermo davanti alla vetrina di un piccolo negozio. Le nuance naturali degli abiti si specchiano nella purezza luminosa del pattern Triangles in colore Extrawhite.

**FR** Je me promène aussitôt pour profiter de la ville : je m'arrête devant la vitrine d'un petit magasin. Les nuances naturelles des vêtements se reflètent dans la pureté lumineuse du motif Triangles dans la couleur Extrawhite.

**DE** Ich starte sofort mit einem Spaziergang, um die Stadt zu genießen: Ich mache vor dem Schaufenster eines kleinen Geschäfts Halt. Die natürlichen Nuancen

der Kleidung spiegeln sich in der leuchtenden Reinheit des Musters Triangles in der Farbe Extrawhite wider.

**ES** Me doy un paseo ahora mismo para saborear la ciudad: me detengo frente al escaparate de una pequeña tienda. Los tonos naturales de la ropa se reflejan en la pureza luminosa del motivo Triangles en el color Extrawhite.

**RU** Я тут же иду на прогулку, чтобы ощутить жизнь города: я останавливаюсь перед витриной маленького магазина. Натуральные тона одежды отражаются в зеркале сияющей чистоты декора Triangles в цвете Extrawhite.



3 Ease Triangles Extrawhite  
120x120 cm lp rt  
48"x48"



An inviting aroma fills the air, enticing us in to take a break in one of the cafés in the center and sample a local speciality or two, as we admire the appealing style of the furnishings.



**IT** Un profumo invitante pervade l'aria: perché non concedersi una pausa entrando in un café del centro ed assaggiare qualche specialità locale, apprezzando lo stile curato dell'arredo?

**FR** Un parfum engageant envahit l'air : pourquoi ne pas m'accorder une pause en entrant dans un café du centre et me délecter de quelques spécialités locales, tout en appréciant le style soigné de l'ameublement?

**DE** Ein einladender Duft erfüllt die Luft: Wäre es nicht schön, sich eine Pause zu gönnen, ein Café in der Altstadt zu be-

treten und eine örtliche Spezialität zu kosten, während man den gepflegten Stil der Einrichtung bewundert?

**ES** Un sugestivo aroma invade el aire: ¿por qué no concederse un descanso en un café del centro y probar alguna especialidad local, apreciando el estilo cuidado de su mobiliario?

**RU** Заманчивый запах пронизывает воздух: почему бы не позволить себе паузу, зайдя в кафе в центре города и попробовать какое-нибудь местное лакомство и оценить изысканный стиль интерьера?

4 floor Ease Chesterfield Greige 80x80 cm lp rt wall Ease Greige 10x30 cm nt rt 32"x32" 4"x12"

It's now time to relax in the hotel spa:  
it's a pleasure to walk barefoot and run  
our fingers across the soft, graceful lines  
of the three-dimensional Ribbed texture.

IT È giunto il momento di rilassarsi  
nella spa dell'hotel: come è piacevole  
camminare scalzi e sfiorare le sinuosità  
morbide della struttura tridimensionale  
Ribbed.

FR Le moment est venu de me détendre  
dans le spa de l'hôtel : il est si agréable  
de marcher pieds nus et d'effleurer  
les douces sinuosités de la structure  
tridimensionnelle Ribbed.

DE Es ist Zeit, sich in der Spa des Hotels  
zu entspannen: Wie angenehm, barfuß zu  
gehen und die weichen Windungen der

dreidimensionalen Struktur von Ribbed  
zu berühren.

ES Ha llegado el momento de relajarse en  
el spa del hotel: qué agradable es cami-  
nar descalzo y rozar las suaves sinuosi-  
dades de la estructura tridimensional de  
Ribbed.

RU Наступил момент расслабиться в  
Спа-центре отеля: как приятно идти  
босиком и ощущать мягкую волни-  
стость трехмерной структуры плитки  
Ribbed.



5 floor Ease Extrawhite  
80x80 cm nt rt  
32"x32"

wall Ease Ribbed Extrawhite  
80x80 cm nt rt  
32"x32"





## A DAY WITHIN OUR OWN FOUR WALLS

A place to live in freedom, in the intimacy of the safe haven we call home. I wake up in my own bed, while the warm rays of the sun envelop the Ribbed Sand floor, bringing a sense of calm to my early morning reflections.



tandis que les rayons du soleil entourent de chaleur le sol Ribbed Sand et insufflent de la sérénité à mes premières pensées de la journée.

DE Ein Ort, an dem man die Freiheit ausleben kann: Das ist der intime Zufluchtsort, den wir unser Heim nennen. Ich wache in meinem Bett auf, wenn die Sonnenstrahlen den Fußboden Ribbed Sand mit Wärme einhüllen und meinen Gedanken zu Tagesbeginn Heiterkeit einflößen.

ES Un lugar en el que vivir en libertad: ese refugio íntimo que llamamos hogar. Me despierto en mi cama, mientras los rayos del sol envuelven de calor el pavimento Ribbed Sand e infunden serenidad a mis primeros pensamientos matutinos.

RU Это то место, где я свободен: это уютный уголок, который мы зовем домом. Я просыпаюсь в своей кровати, и лучи солнца обволакивают теплом пол, отделанный плиткой Ribbed Sand, и передают чувство покоя моим утренним раздумьям.

IT Un luogo dove vivere in libertà: questo è il rifugio intimo, che chiamiamo casa. Mi sveglio nel mio letto, mentre i raggi del sole avvolgono di calore il pavimento Ribbed Sand e infondono serenità ai miei pensieri di inizio giornata.

FR Un lieu où vivre en liberté : il s'agit du refuge intime que nous appelons "maison". Je me réveille dans mon lit

6 floor Ease Ribbed Sand 120x120 cm nt rt 48"x48"  
wall Ease Ribbed Sand 60x120 cm 24"x48"

It's time to get ready, and the bathroom offers what I need to recharge by batteries. The natural allure of the limestone effect, in the delicate Light Grey shade, is embellished by the sophisticated patterns and the discreet glow of the Triangles wall tiles.



**IT** È venuto il momento di prepararsi: in bagno, l'essenziale per rivitalizzarsi. La naturalezza dell'effetto pietra limestone, nella delicata tinta Light Grey, è arricchita dai disegni sofisticati e dalla lucentezza discreta del rivestimento Triangles.

**FR** Le moment est venu de me préparer : dans la salle de bains se trouve l'essentiel pour me revitaliser. Le naturel de l'effet pierre limestone, dans la teinte délicate Light Grey, est enrichi par des dessins sophistiqués et par la brillance discrète du revêtement Triangles.

**DE** Es ist Zeit, sich auf den Tag vorzubereiten: Im Badezimmer, das grundlegend ist, um sich zu revitalisieren. Die Natürlichkeit der Steinoptik von Limestone

im zarten Farbton Light Grey wird durch raffinierte Zeichnungen und dem diskreten Glanz der Verkleidung Triangles bereichert.

**ES** Ha llegado el momento de prepararse: en el baño, lo esencial para revitalizarse. La naturalidad del efecto piedra caliza (limestone), en el delicado tono Light Grey, es enriquecida por los sofisticados dibujos y el discreto brillo del revestimiento Triangles.

**RU** Пора привести себя в порядок: в ванной, несколько простых процедур, чтобы освежиться. Естественный эффект натурального камня limestone, в нежном варианте цвета Light Grey, дополняет изысканный рисунок и мягкий свет облицовки Triangles.



7 *floor Ease Light Grey* 60×60 cm nt rt 24"×24" *wall Ease Triangles* 30×60 cm lp rt 12"×24" *low wall Ease Light Grey* 10×30 cm nt rt 4"×12"

In the kitchen, featuring design details such as the Esagona 72 mosaic, the passage of time is marked by the rhythmic ticking of the clock. It's time for breakfast, with all the calm of a day off.

IT In cucina, fra particolari di design come il mosaico Esagona 72, il tempo è scandito dal ritmato ticchettio dell'orologio: con la calma di una giornata senza impegni, è l'ora della colazione.

FR Dans la cuisine, au milieu de détails de design tels que la mosaïque Esagona 72, le temps est scandé par le tic-tac rythmé de l'horloge : dans le calme d'une journée sans programme, il est l'heure du petit-déjeuner.

DE In der Küche zwischen Designdetails wie dem Mosaik Esagona 72 wird der Takt

der Zeit durch das rhythmische Ticken der Uhr vorgegeben: An einem ruhigen Tag ohne Verpflichtungen ist es Zeit für das Frühstück.

ES En la cocina, entre detalles de diseño como el mosaico Esagona 72, el tiempo está marcado por el rítmico tic-tac del reloj: con la calma de un día sin obligaciones, es la hora del desayuno.

RU На кухне, среди дизайнерского декора мозаики Esagona 72, ход времени отсчитывает тиканье часов: в спокойствии дня, свободного от дел, наступает время завтракать.



8 Esagona 72 Ease Light Grey  
27,8x34,8 cm nt  
10<sup>15/16</sup>"x13<sup>45/64</sup>"



9 *floor* Ease Light Grey 80x80 cm nt rt 32"x32"  
*wall* Esagona 72 Ease Light Grey 27,8x34,8 cm nt 10<sup>15/16"</sup>x13<sup>45/64"</sup>  
*low wall* Ease Light Grey 120x120 cm nt rt 48"x48"



10 Ease Greige  
60x120 cm grp rt  
24"x48"

I can now devote some time to a good book, on the quiet of my terrace, as a light breeze seems to caress the Ease Greige paving with non-slip finish.

IT Adesso posso dedicarmi alla lettura di un buon libro, nella tranquillità del mio terrazzo; una brezza leggera sembra accarezzare il pavimento rivestito con Ease Greige nella speciale finitura antiscivolo.

FR Je peux maintenant me consacrer à la lecture d'un bon livre, dans la tranquillité de ma terrasse. Une brise légère semble caresser le sol revêtu avec Ease Greige dans la finition antidérapante spéciale.

DE Jetzt kann ich mich dem Lesen eines guten Buches auf der Ruhe meiner Terrasse widmen; eine leichte Brise scheint den mit Ease Greige in der

speziellen rutschfesten Oberflächeausführung verkleideten Fußboden zu umschmeicheln.

ES Ahora puedo dedicarme a leer un buen libro, en la tranquilidad de mi terraza; una ligera brisa parece acariciar el suelo recubierto con Ease Greige en el acabado especial antideslizante.

RU А сейчас я могу уйти с головой в чтение хорошей книги в тишине своей террасы; кажется, что легкий бриз ласкает пол, отделанный плиткой Ease Greige со специальным противоскользящим покрытием.

11

Ease Greige  
60x120 cm grp rt  
24"x48"



As I return to my study, the vibrations given off by the creative art objects and the tiny inlay-style textures of Chesterfield Greige generate ideas that take shape on sheets of paper.

IT Rientrando nello studio, le vibrazioni emanate dalla creatività degli oggetti d'arredo e dalle minuscole trame come intarsiate di Chesterfield Greige generano idee, che prendono forma sui fogli di carta.

FR De retour à mon bureau, les vibrations diffusées par la créativité des objets de décoration et par les trames minuscules, comme marquetées, de Chesterfield Greige donnent naissance à des idées, qui prennent forme sur les feuilles de papier.

DE Zurück im Arbeitszimmer generieren die von der Kreativität der Einrichtungsgegenstände und den kleinen, wie einge-

legt wirkenden Mustern von Chesterfield Greige ausgestrahlten Vibrationen Ideen, die auf dem Papier Gestalt annehmen.

ES Vuelvo al estudio y las vibraciones que emanan de la creatividad de los objetos decorativos y las minúsculas tramas taraceadas de Chesterfield Greige generan ideas, que toman forma en las hojas de papel.

RU Вернувшись в свой кабинет, я ощущаю, как приятный эффект, создаваемый креативным стилем обстановки и мелкого, как бы инкрустированного, узора рисунка плитки Chesterfield Greige порождает мысли, обретающие форму на бумаге.



12 Ease Chesterfield Greige  
60x120 cm lp rt  
24"x48"



The day is coming to an end, and the light is fading gradually. Plans for the evening? To enjoy the comfort of my sitting room, home to a wide range of emotions and experiences, protected by the homely warmth of Ease Sand.

IT La giornata sta volgendo al termine. La luce si fa sempre più tenue. Programmi per la serata? Sì, godersi la comodità del mio salotto, che racconta di tante emozioni vissute, protette dal calore domestico di Ease Sand.

FR La journée touche à sa fin. La lumière est de plus en plus faible. Des programmes pour la soirée? Oui, profiter du confort de mon salon qui raconte de nombreuses émotions vécues, protégées par la chaleur domestique d'Ease Sand.

DE Der Tag neigt sich dem Ende zu. Das Licht wird immer gedämpfter. Programme für den Abend? Ja, ich möchte den Komfort meines Wohnzimmers

genießen, das von zahlreichen erlebten Emotionen im Schutz der häuslichen Wärme von Ease Sand erzählt.

ES El día está llegando a su fin. La luz se vuelve cada vez más tenue. ¿Algún plan para la noche? Sí, disfrutar de la comodidad de mi salón, que narra múltiples emociones vividas, protegidas por el calor del hogar de Ease Sand.

RU День подходит к концу. Свет становится все мягче. Планы на вечер? Ну да, насладиться уютом своей гостиной, которая мне поведает о стольких пережитых моментах в домашнем тепле интерьера Ease Sand.





14 *floor* Ease Chesterfield Sand 120x120 cm lp rt 48"x48"  
*wall* Ease Chesterfield Sand 60x60 cm lp rt 24"x24"



# SPECIAL FEATURES

The Ease collection offers a smooth blend of simple style and natural tones, with relief geometric effects and design details, striking a balance between material purity and decorative sophistication. This is a universal furnishing solution able to cut across all sorts of living styles and architectural spaces, both residential and commercial, and including high-traffic areas.



**IT** La collezione Ease coniuga armoniosamente essenzialità e tonalità naturali con effetti geometrici a rilievo e dettagli di design. È equilibrio fra purezza materica e raffinatezza decorativa. Per diventare, così, una soluzione d'arredo universale che si

versellen Einrichtungslösung zu werden, die quer übergreifend zu jedem Wohnstil und jedem architektonischen Raum passt, sei es im Wohn- oder Geschäftsbereich – auch bei hoher Begehungsfrequenz.



15	<i>floor</i> Ease Greige 120x120 cm nt rt 48"x48"	<i>wall</i> Ease Triangles Greige 30x60 cm lp rt 12"x24"
----	---	--

abbini trasversalmente ad ogni stile abitativo e ad ogni spazio architettonico, residenziale o commerciale, anche ad alto traffico.

**FR** La collection Ease allie harmonieusement son essentialité et ses tonalités naturelles à des effets géométriques en relief et des détails de design. L'équilibre entre la pureté matiériste et le raffinement décoratif devient alors une solution de décoration universelle qui s'associe, transversalement, à tous les styles d'habitation et les espaces architecturaux - résidentiels, commerciaux ou soumis à un piétinement intense.

**DE** Die Kollektion Ease verbindet die Schlichtheit und natürliche Farbtöne mit geometrischen Reliefeffekten und Designdetails harmonisch miteinander. Das Ergebnis: das perfekte Gleichgewicht zwischen der materischen Reinheit und der dekorativen Raffinesse, zu einer uni-

es La colección Ease conjuga armoniosamente esencialidad y tonos naturales con efectos geométricos en relieve y detalles de diseño. Es equilibrio entre pureza material y refinamiento decorativo. Se convierte, de esta manera, en una solución decorativa universal capaz de combinarse transversalmente con todos los estilos de vivienda y con todos los espacios arquitectónicos, residenciales o comerciales, incluso de alto tránsito.

**RU** Коллекция Ease гармонично сочетает простоту и естественность красок с рельефным геометрическим рисунком и дизайнерскими деталями. Ей присуща сбалансированность чистоты фактуры и декоративной изысканности. Таким образом, эта плитка становится универсальным решением оформления интерьера, которое прекрасно подходит для любого стиля помещения и архитектурного пространства, жилого или торгового, даже с высокой нагрузкой.

The natural version of Ease takes its inspiration from a limestone with a brushed finish, enriched with minimal sandstone inclusions and featuring light-colored veining effects that give the appearance of a minimal yet sophisticated stone, studied for domestic settings with a simple elegance and for contemporary interior design projects, in particular for leisure and wellness facilities. This is also thanks to the adoption of three-dimensional textures applied with latest-generation digital techniques, and to the availability of a non-slip version for outdoors.



16	<p><i>floor</i> Ease Extrawhite 120x120 cm nt rt 48"x48"</p>	<p><i>wall</i> Esagona 72 Ease Extrawhite 27,8x34,8 cm nt 10<sup>15/16"</sup>x13<sup>45/64"</sup></p>
----	--	---

**IT** Ease, nella sua versione naturale, si ispira a una limestone con finitura spazzolata, arricchita da minime inclusioni arenarie e caratterizzata da leggere venature chiare, che ne conferiscono l'aspetto di una pietra minimale ma ricercata, studiata per ambienti domestici sofisticati nella loro semplicità e progetti contemporanei d'interior soprattutto leisure e wellness. Questo grazie anche all'adozione di trame tridimensionali applicate con tecnologie digitali di ultima generazione e grazie alla disponibilità di una versione antiscivolo per esterni.

**FR** Ease, dans sa version naturelle, s'inspire d'une pierre calcaire dans une finition brossée, enrichie d'inclusions minimales en grès et caractérisée par de légères veinures claires qui lui confèrent l'aspect d'une pierre minimale mais recherchée, conçue pour des espaces domestiques sophistiqués dans leur simplicité et des projets contemporains d'intérieur, notamment dans les secteurs du loisir et du bien-être. Cela grâce non seulement à l'adoption de trames tridimensionnelles appliquées à l'aide

de technologies numériques de dernière génération mais aussi à la disponibilité d'une version antidérapante pour extérieurs.

**DE** Die Inspiration zu Ease in seiner natürlichen Version stammt von einem Kalkstein mit gebürsteter Ausführung, der durch minimale Sandsteineinschlüsse bereichert und durch leichte helle Äderungen geprägt wird, die ihm das Aussehen eines minimalistischen, aber ausgesuchten Steins verleihen. Entwickelt wurde sie für trotz ihrer Einfachheit raffinierte Wohnumgebungen und zeitgemäße Inneneinrichtungsprojekte vor allem im Freizeit- und Wellnessbereich – dies auch dank der Anwendung von dreidimensionalen Mustern, die mit digitalen Technologien der letzten Generation aufgetragen werden, und dank der Verfügbarkeit einer rutschfesten Version für den Außenbereich.

**ES** La versión natural de Ease se inspira en una piedra caliza de acabado cepillado, enriquecida por mínimas inclusiones de arenisca y caracterizada por ligeras vetas de color claro, que le dan el aspecto de una piedra minimalista pero refinada,

pensada para ambientes domésticos simples pero, al mismo tiempo, sofisticados y para proyectos contemporáneos de interior dedicados, sobre todo, al ocio y al bienestar. Ello gracias también a la aplicación de tramas tridimensionales con tecnologías digitales de última generación y a la disponibilidad de una versión antideslizante para exteriores.

**RU** Коллекция Ease, в своем натуральном варианте, вдохновленная природным камнем Limestone с брашированной отделкой, украшенная небольшими включениями песчаника и легкими светлыми прожилками, придающими ей минималистский, но утонченный вид, создана для изысканной в своей простоте отделки домашних помещений, а также для современных проектов интерьера, особенно зон отдыха и Спа. Это возможно благодаря трехмерному рисунку, нанесенному при помощи цифровых технологий последнего поколения, а также наличию специального варианта с противоскользкими характеристиками для наружной отделки.

17

floor Ease Greige  
120x120 cm nt rt  
48"x48"

wall Ease Ribbed Extrawhite  
30x60 cm nt rt  
12"x24"



EN The Ease surfaces, available in all the tones in the natural and lapped finishes and the sizes 120x120, 80x80, 60x120, 60x60, 30x60 and 10x30, all have their own creative story to tell. For example, the almost chiselled three-dimensional effects are just patterns, and not created from third-firing or sanded textures or decorations; they are obtained thanks to original research and advanced technology, which combines the latest digital printers with calibrated pouring of glue and grit: innovations that redefine the appearance of stone.

IT Le superfici di Ease, disponibili in tutte le tonalità nelle finiture superficiali naturale e lappata e nei formati 120x120, 80x80, 60x120, 60x60, 30x60 e 10x30, hanno tutte una propria storia creativa da raccontare. Ad esempio, gli effetti tridimensionali quasi cesellati sono solo grafici, non ricavati da strutture e decorazioni a terzo fuoco o sabbiate. Sono ottenuti, invece, attraverso una ricerca originale e una tecnologia avanzata, che combina le più evolute stampanti digitali con cadute calibrate di colla e graniglia: innovazioni che ridefiniscono l'estetica della pietra.

FR Les surfaces d'Ease, disponibles dans toutes les tonalités dans les finitions superficielles naturelle et rodée, et dans les formats 120x120, 80x80, 60x120, 60x60, 30x60 et 10x30, ont toutes leur propre histoire créative à raconter. Par exemple, les effets tridimensionnels, comme ciselés, sont exclusivement

graphiques et ne sont pas obtenus à partir de structures et de décorations troisième feu ou sablées. Ils sont obtenus, en revanche, à travers une recherche originale et une technologie avancée qui associe les imprimantes numériques les plus évoluées à des chutes calibrées de colle et de grenaille : des innovations qui redéfinissent l'esthétique de la pierre.

DE Die Oberflächen von Ease, die in allen Farbtönen in der naturbelassenen und geläpften Oberflächenausführung und in den Formaten 120x120, 80x80, 60x120, 60x60, 30x60 und 10x30 erhältlich sind, können alle ihre eigene kreative Geschichte erzählen. Die fast wie ziseliert wirkenden dreidimensionalen Effekte zum Beispiel sind nur grafisch und nicht durch Drittbrand- oder sandgestrahlte Strukturen und Dekorationen erzielt. Sie werden vielmehr anhand einer originellen Forschung und einer fortschrittlichen Technologie erzielt, bei der die fortgeschrittenen Digitaldrucker mit dem kalibrierten Bestreuen mit Leim und Körnung kombiniert werden: Innovationen, die die Ästhetik von Stein neu definieren.

ES Las superficies de Ease, disponibles en todos los tonos, en los acabados natural y lapeado y en los formatos de 120x120, 80x80, 60x120, 60x60, 30x60 y 10x30, tienen todas su propia historia creativa que contar. Por ejemplo, los efectos tridimensionales casi cincelados son solo gráficos, no obtenidos de estructuras ni

decoraciones de tercer fuego o arenadas. Estos se obtienen a través de una investigación original y una tecnología avanzada, que combina las impresoras digitales más innovadoras con caídas calibradas de cola y gravilla: innovaciones que redefinen la estética de la piedra.

RU Каждая модель плитки Ease, предлагаемой во всех оттенках с натуральной и лаппатированной отделкой поверхности в форматах 120x120, 80x80, 60x120, 60x60, 30x60 и 10x30, имеет свою историю создания. Например, трехмерный эффект, кажущийся гравировкой, является чисто графическим, а не высеченным в структуре или полученным за счет декора посредством тройного обжига или пескоструйной обработки. Он достигается благодаря оригинальным разработкам и применению передовой технологии, сочетающей новейшие принтеры с калиброванным нанесением клея и крошки: инновационные решения, позволяющие предложить новую эстетику натурального камня.

18

floor Ease Greige  
60x120 cm nt rt  
24"x48"

wall Ease Triangles Sand  
30x60 cm lp rt  
12"x24"



EN The delicate sophistication of the design and the potent purity of the material allow Ease to bring balance, harmony and energy to settings, enveloping every room in the house and public space – especially shops, hotels, restaurants, cafés, wellness centers, offices and welcome areas, including those in stations – in a magical aura of creativity, functionality and versatility.

IT La delicata ricercatezza del design e la purezza potente della materia di Ease donano equilibrio, armonia ed energia agli ambienti, avvolgendo in una magica espressione di creatività, funzionalità e versatilità ogni stanza della casa e ogni spazio pubblico, in particolare negozi, hotel, ristoranti, café, centri wellness, fino ad uffici e zone d'accoglienza, anche nelle stazioni.

FR La recherche délicate du design et la pureté puissante de la matière d'Ease confère aux espaces à la fois équilibre, harmonie et énergie, tout en enveloppant d'une expression magique de créativité, de fonctionnalité et de versatilité chacune des pièces de la maison ainsi que tous les espaces publics comme les magasins, les hôtels, les restaurants, les cafés et les centres de bien-être, en passant par les bureaux, les espaces d'accueil et les gares.

DE Die zarte Ausgesuchtheit des Designs und die kraftvolle Reinheit der Materie von Ease verleihen den Räumen Gleichgewicht, Harmonie und Energie und hüllen jeden Raum des Hauses und

jeden öffentlichen Raum, insbesondere Geschäfte, Hotels, Restaurants, Cafés, Wellnesscenter sowie Büros und Empfangsbereiche – auch auf Bahnhöfen – in einem magischen Ausdruck der Kreativität, Zweckmäßigkeit und Vielseitigkeit ein.

ES El delicado refinamiento del diseño y la poderosa pureza de la materia de Ease aportan equilibrio, armonía y energía a los ambientes, envolviendo en una mágica expresión de creatividad, funcionalidad y versatilidad todas las estancias de la casa y todos los espacios públicos, en particular tiendas, hoteles, restaurantes, cafeterías, centros de bienestar, oficinas, zonas de recepción e incluso estaciones.

RU Легкость утонченного дизайна и подлинная чистота материи коллекции Ease придают сбалансированность, гармоничность и энергию помещениям, окутывая магической экспрессией креативности, функциональности и универсальности каждую комнату дома и каждое общественное помещение, будь то магазин, отель, ресторан, кафе, Спа-центр или же офисы, или общие зоны, например, на ж/д вокзалах.



## Chesterfield

**EN** Three-dimensional texture reminiscent of a weave pattern, as if gently inlaid on the surface, allowing the light to vibrate and generate continually striking effects. Obtained using the newly conceived Touch to Digital technology developed by the Ricchetti Research and Development Center, it boast technical characteristics, such as deep abrasion resistance, that make it suitable for use on both floors and walls in residential and commercial settings, thus taking a step beyond the style and application concept of an accessory element and becoming, to all intents and purposes, a decorated base.

**IT** Trama tridimensionale, che richiama un motivo grafico intrecciato, è come intarsiata dolcemente sulla superficie, permettendo alla luce di vibrare e generare continui, suggestivi effetti scenici. Ottenuta tramite la tecnologia di nuova concezione Touch to Digital, messa a punto dal Centro Ricerca e Sviluppo di Ricchetti, presenta caratteristiche tecniche, come la resistenza all'abrasione profonda, che permettono di collocarla a pavimento e a parete in destinazioni d'uso sia residenziali sia commerciali, superando così il concetto estetico e applicativo di elemento a corredo, per diventare piuttosto un fondo decorato a tutti gli effetti.

**FR** Une trame tridimensionnelle qui évoque un motif graphique entremêlé, comme marquetée doucement sur la

surface, en permettant à la lumière de vibrer et de créer des effets scéniques suggestifs et continus. Obtenue grâce à la technologie de nouvelle conception Touch to Digital, élaborée par le Centre de Recherche et de Développement de Ricchetti, elle présente des caractéristiques techniques - comme la résistance à l'abrasion profonde - qui lui permettent d'être utilisée aux sols et aux murs dans des contextes aussi bien résidentiels que commerciaux, dépassant ainsi le concept esthétique et applicatif d'élément d'accompagnement pour devenir plutôt un fond décoré à tous les effets.

**DE** Ein dreidimensionales Muster, das an ein geflochtenes grafisches Motiv erinnert, wirkt wie sanft mit oberflächlichen Intarsien verziert, wodurch das Licht zum Schwingen gebracht wird und in der Lage ist, durchgehende, anregende szenische Effekte hervorzubringen. Es wurde mit der neu konzipierten Technologie Touch to Digital erzielt, die im Forschungs- und Entwicklungszentrum von Ricchetti entwickelt wurde und technische Merkmale wie die Beständigkeit gegenüber Tiefenabrieb aufweist, dank denen es sowohl auf dem Fußboden als auch an der Wand Anwendungen im Wohn- sowie im Gewerbebereich ihren Platz findet. Dadurch wird das Ästhetik- und Anwendungskonzept als reines Ausstattungselement überholt, an dessen Stelle vielmehr eine vollwertige dekorierte Grundfliese tritt.

**ES** Una trama tridimensional, con un motivo gráfico entrelazado, aparece como incrustada suavemente en la superficie, permitiendo que la luz vibre y cree continuos y sugestivos efectos escénicos. Obtenida mediante la innovadora tecnología Touch to Digital, puesta a punto por el Centro de Investigación y Desarrollo de Ricchetti, presenta características técnicas, como la resistencia a la abrasión profunda, que permiten su colocación en suelos y paredes tanto para uso residencial como comercial, superando así el concepto estético y aplicativo de elemento complementario, para convertirse más bien en un fondo decorado a todos los efectos.

**RU** Трехмерный дизайн, напоминающий плетение, как бы слегка инкрустированное на поверхности, заставляет вибрировать лучи света, непрерывно создавая захватывающие сценические эффекты. Изготовленная посредством новейшей технологии Touch to Digital, созданной в Центре исследований и разработки компании Ricchetti, эта коллекция обладает такими техническими характеристиками, как например, устойчивость к глубокому истиранию, позволяющими использовать ее в качестве напольного покрытия или настенной облицовки, как для жилых, так и торговых помещений, что превращает ее из дополняющего эстетического и прикладного элемента в настоящий декорированный фон.



## Triangles

**EN** A pattern made up of small triangles positioned randomly and with a raised visual effect, appearing like extra-fine slivers of an agglomerate with a lapped finish. Shown here in the Extrawhite color that uses the innovative Extra for White technology. Created using Touch to Digital technology, it has a series of characteristics (for example hardness and resistance to acids, stains and wear) that make it suitable for the floors as well as the walls of all kinds of domestic and public settings, on a large variety of surfaces, thus leaving the decoration stereotype behind.

**IT** Pattern costituito da piccoli triangoli posizionati in modo casuale e visivamente a rilievo, che appaiono come scaglie finissime di un agglomerato riprodotto in finitura lappata, è qui rappresentato in Extrawhite, colore che sfrutta la tecnologia innovativa Extra for White. Realizzato in Touch to Digital, è dotato di caratteristiche (ad esempio, durezza, resistenza all'attacco di acidi, alle macchie, all'usura) che consentono di posarlo a rivestimento ma anche a pavimento in ogni tipo di ambiente domestico e pubblico, su ampie e svariate superfici, sorpassando in questo modo lo stereotipo di decorazione.

**FR** Un motif composé de petits triangles positionnés de manière aléatoire et visuellement en relief qui s'apparentent aux très fines écailles d'un agglomérat reproduit dans une finition rodée et représenté ici en Extrawhite, une

couleur qui a recours à la technologie novatrice Extra for White.

**FR** Réalisé en Touch to Digital, il est doté de caractéristiques (comme par exemple la dureté et la résistance à l'attaque d'acides, aux taches et à l'usure) qui permettent de le poser aux murs mais aussi aux sols dans tous les types d'espaces domestiques et publics, sur des surfaces vastes et variées, en dépassant de cette manière le stéréotype de décoration.

**DE** Ein Muster, das aus kleinen nach dem Zufallsprinzip verteilten und optisch hervortretenden Dreiecken, die wie extrem feine Splitter eines in der geläpften Ausführung reproduzierten Agglomerats aussehen, gebildet wird, wird hier in Extrawhite abgebildet, einer Farbe, für die die innovative Extra for White-Technologie zum Einsatz kam. Das in Touch to Digital gefertigte Produkt weist Merkmale auf (zum Beispiel Härte, Säurebeständigkeit, Flecken- und Verschleißfestigkeit), die eine Verlegung als Verkleidung, aber auch auf dem Fußboden in allen Arten von Wohnbereichen und öffentlichen Umgebungen auf großen, vielfältigen Oberflächen ermöglichen, wodurch das Klischee der Dekoration überwunden wird.

**ES** Un motivo constituido por pequeños triángulos dispuestos al azar y visualmente en relieve, que aparecen como finísimas escamas de un aglomerado reproducido en un acabado lapeado, re-

presentado aquí en el color Extrawhite, que aprovecha la tecnología innovadora Extra for White. Fabricado con Touch to Digital, ofrece características (por ejemplo, dureza, resistencia al ataque de los ácidos, a las manchas y al desgaste) que permiten colocarlo como revestimiento y también como pavimento en todo tipo de ambientes domésticos y públicos, en superficies amplias y variadas, superando así el estereotipo de decoración.

**RU** Рисунок, состоящий из мелких треугольников, расположенных в случайном порядке и кажущихся рельефными, похож на тончайшие чешуйки спрессованного материала с лаппатированной отделкой, представленной здесь в варианте Extrawhite, цвет которого получен благодаря инновационной технологии Extra for White. Изготовленная с применением метода Touch to Digital, коллекция обладает такими характеристиками (например, твердость, устойчивость к воздействию кислот, пятен, износоустойчивость), которые позволяют использовать ее, как для настенной, так и напольной облицовки в любом домашнем или общественном помещении, на больших и самых разных поверхностях, что позволяет ей преодолеть стереотипное представление, как об элементе для декора.



## Ribbed

**EN** With an uneven, ribbed, slightly textured pattern, as if it were a bas-relief sculpted on a natural brushed surface. Created using Touch to Digital technology, its distinctive features include a pleasant feel (which can be fully appreciated by walking on it barefoot); it is also easy to clean and immune from attack by fungi and mould, making it a hygienic solution for use in humid environments such as bathrooms and the relaxation areas of spas and wellness centers, as well as in the bedroom, especially where children are present. Ribbed also allows you to design laying schemes that can be used on both floors and walls, for smooth, continuous solutions.

**IT** Trama cannettata irregolare e leggermente strutturata, come fosse scolpita a bassorilievo su una superficie naturale spazzolata. Ricavata dalla tecnologia Touch to Digital, gode di peculiarità, come la piacevolezza al tatto (apprezzabile in particolare camminandovi sopra scalzi), la facilità di pulizia, l'inattaccabilità da funghi e muffe, quindi, in generale, l'igiene, che la rendono ideale per l'uso in ambienti umidi, come bagni e aree relax di spa e centri wellness, oltre che nell'intimità di camere da letto, specie in presenza di bambini. Con Ribbed è possibile progettare pose che si sviluppino contemporaneamente a terra e a parete, annullando soluzioni di continuità fra pavimento e rivestimento.

**FR** Une trame cannetée irrégulière et légèrement structurée, comme sculptée en bas-relief sur une surface naturelle brossée. Obtenue à partir de la technologie Touch to Digital, elle offre des caractéristiques particulières comme un toucher agréable (appréciable notamment en y marchant pieds nus), une simplicité de nettoyage, une résistance aux champignons et aux moisissures et, par conséquent, une hygiène qui la rendent idéale pour une utilisation dans des environnements humides tels que salles de bains et espaces de détente de spa et centres de bien-être, mais aussi dans l'intimité de chambres à coucher, surtout en présence d'enfants. Avec Ribbed, il est possible de concevoir des poses qui se développent simultanément par terre et aux murs, en annulant les solutions de continuité entre le sol et le revêtement.

**DE** Ein unregelmäßiges und leicht strukturiertes geripptes Muster, als wäre es wie ein Flachrelief in eine gebürstete natürliche Oberfläche gemeißelt. Das dank der Touch to Digital-Technologie erzielte Produkt weist Besonderheiten wie das angenehme Gefühl bei der Berührung (das vor allem barfuß geschätzt wird), die Reinigungsfreundlichkeit, die Beständigkeit gegenüber Pilzen und Schimmel und daher allgemein die Hygiene auf, dank denen es für den Einsatz in feuchten Umgebungen wie Badezimmern und Entspannungsbereichen von Spas und Wellnesscentern sowie auch im intimen

Bereich der Schlafzimmer, vor allem der Kinderzimmer, ideal ist. Mit Ribbed ist es möglich, gleichzeitig seine Verlegung auf dem Boden und an der Wand zu planen und alle Unterbrechungen zwischen Fußboden und Verkleidungen aufzuheben.

**ES** Trama acanalada irregular y ligeramente estructurada, como si estuviera esculpida en bajorrelieve sobre una superficie natural cepillada. Obtenida con la tecnología Touch to Digital, posee peculiaridades como el tacto agradable (que se aprecia, sobre todo, al andar encima descalzo), la facilidad de limpieza, la inatacabilidad por hongos y moho y, en general, la higiene, que la hacen ideal para el uso en ambientes húmedos, como baños y zonas de relajación de spas y centros de bienestar, así como en la intimidad de los dormitorios, especialmente en presencia de niños. Ribbed admite colocaciones con un desarrollo simultáneo en el suelo y en la pared, anulando las soluciones de continuidad entre pavimento y revestimiento.

**RU** С неравномерной рифленой и слегка структурированной фактурой, как барельеф, высеченный на естественной брашированной поверхности, изготовленная при помощи технологии Touch to Digital, эта плитка обладает приятной на ощупь поверхностью (особенно, если пройти по ней босиком), легка в очистке, не подвержена воздействию грибка и плесени, и в целом гарантирует гигиеничность, что делает ее идеально подходящей также



## Grip

для использования во влажных помещениях таких, как ванная комната и в Спа-зонах и оздоровительных центрах, помимо уютных спален, в особенности, если там есть дети. Серия Ribbed позволяет одновременно использовать ее для настенной и напольной облицовки, устраняя проблему создания единого стиля в отделке пола и стен.

**EN** Anti-slip surface with R11 A+B+C slip resistance. Unaffected by water, frost, light, all kinds of atmospheric agents and sudden shifts in temperature.

**IT** Superficie antiscivolo con resistenza alla scivolosità R11 A+B+ C. Inalterabile da acqua, gelo, luce, quindi da tutti gli agenti atmosferici e dagli sbalzi termici.

**FR** Une surface antidérapante avec une résistance à la glissance R11 A+B+ C. Résistante à l'eau, au gel et à la lumière, et donc à tous les éléments atmosphériques et aux écarts de température.

**DE** Rutschfeste Oberfläche mit einer Rutschhemmung R11 A+B+C. Wasser-, frost-, lichtfest und somit allen Witterungserscheinungen und Temperaturschwankungen gegenüber beständig.

**ES** Superficie antideslizante con resistencia al resbalamiento R11 A+B+C. Inalterable por el agua, la helada y la luz, resiste a todos los agentes atmosféricos y a los choques térmicos.

**RU** Противоскользящая поверхность класса R11 A+B+ C. Плитка устойчива к воздействию воды, мороза, света, то есть всех атмосферных агентов, а также температурных перепадов.



## 120x120

**EN** The installation of the large 120x120 size, with minimal joints and tone-on-tone grout allows you to obtain – especially in the versions with decorative patterns – to obtain optical effects that reduce joint visibility to almost zero, thus offering a smooth, continuous visual effect that enhances the appearance of large areas, especially public settings such as restaurant dining rooms, hotel halls, open areas of offices and common areas in hospitals and stations.

**IT** L'installazione del grande formato 120x120 con giunto minimo e stucco in tono permette, soprattutto nelle versioni con trame decorative, di ottenere effetti ottici che riducono al minimo la visibilità della fuga, fino quasi a farla scomparire, offrendo così una continuità visiva di superficie posata che valorizza al massimo la resa estetica in grandi spazi soprattutto pubblici, come sale di ristoranti, hall di hotel, zone aperte di uffici e aree comuni di ospedali e stazioni.

**FR** L'installation du grand format 120x120, avec un joint réduit et un mortier dans la même tonalité, permet d'obtenir, notamment dans les versions avec des trames décoratives, des effets optiques qui réduisent au minimum la visibilité du joint jusqu'à le faire disparaître, en offrant ainsi une continuité visuelle de la surface posée qui valorise au maximum le résultat esthétique dans les grands espaces, surtout publics, comme les salles de restaurant, les halls d'hôtels,

les espaces ouverts de bureaux et les espaces communs des hôpitaux et des gares.

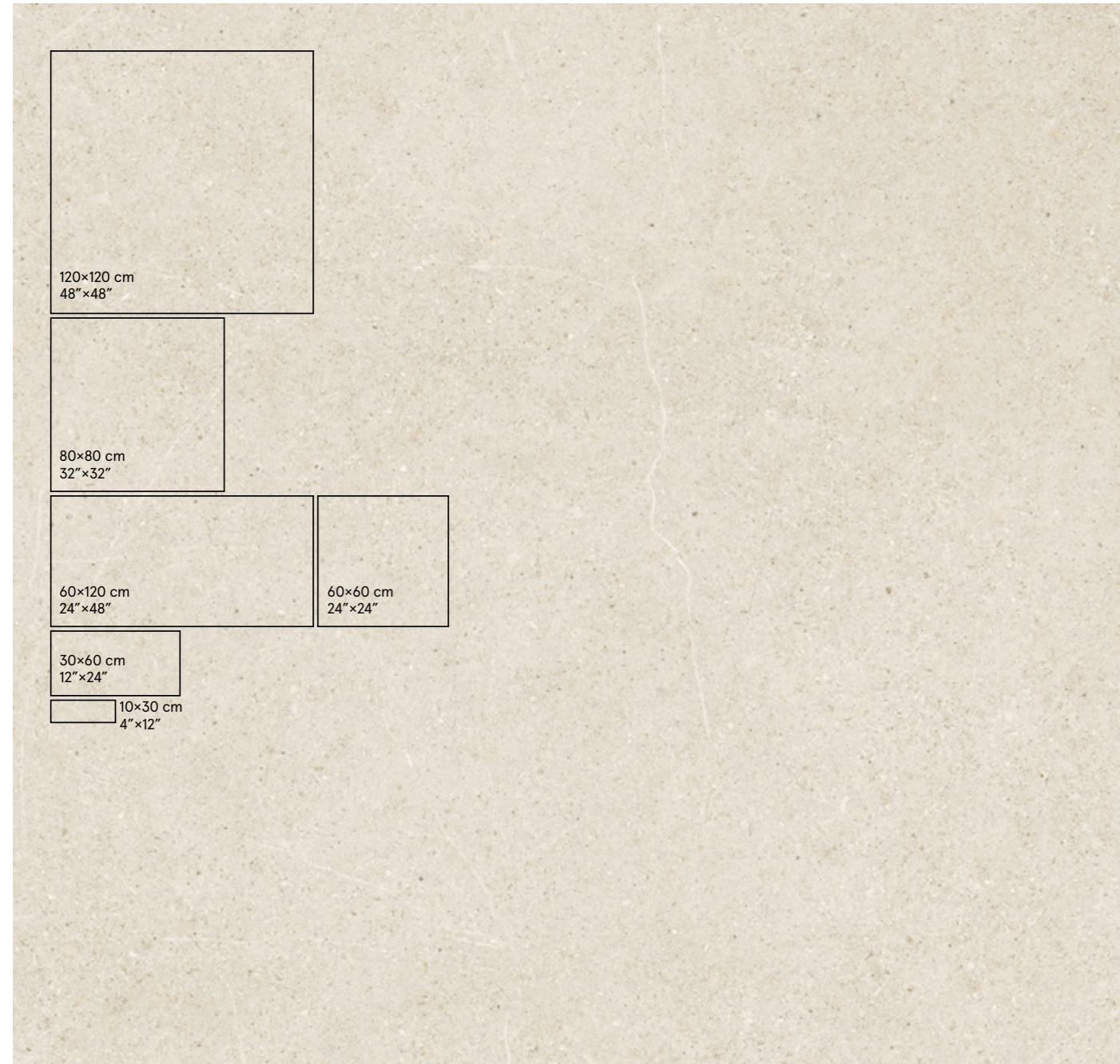
**DE** Die Installation des Großformats 120x120 mit minimalen Fugen und Fugenmasse im gleichen Farbton ermöglicht vor allem in den Versionen mit dekorativen Mustern das Erzielen von optischen Wirkungen, die die Sichtbarkeit der Fugen auf ein Mindestmaß reduzieren, sodass sie beinahe verschwinden und so eine durchgehende Ansicht der verlegten Oberfläche bieten, die die ästhetische Wirkung in großen – vor allem öffentlichen – Bereichen wie Restaurantsälen, Hotelfoyers, offenen Bereichen von Büros und Gemeinschaftsbereichen in Krankenhäusern und Bahnhöfen zur Geltung bringt.

**ES** La instalación del gran formato de 120x120 con junta mínima y material de rejuntado en el mismo tono permite obtener, sobre todo en las versiones con tramas decorativas, efectos ópticos que reducen al mínimo la visibilidad de la junta, hasta hacerla casi desaparecer, ofreciendo así una continuidad visual de la superficie colocada que valoriza al máximo el rendimiento estético en grandes espacios, sobre todo públicos, como salas de restaurantes, vestíbulos de hoteles, zonas abiertas de oficinas y áreas comunes de hospitales y estaciones.

**RU** Укладка крупноформатных плит 120x120 с минимальной шириной шва и затиркой тон в тон позволяет, в

частности, в вариантах с декоративным рисунком, получить оптический эффект, делающий едва заметными швы, что позволяет создать зрительно сплошную поверхность, максимально подчеркивающую эстетические качества отделки, в особенности, больших общественных пространств таких, как залы ресторанов, холлы гостиниц, открытые офисные зоны и общие пространства больниц и ж/д помещений.

# TECHNICAL DETAILS



EN Colorbody fine porcelain stoneware IT Gres fine porcellanato colorato in massa FR Grès cérame fin coloré dans la masse DE Durchgefärbtes Feinsteinzeug ES Gres porcelánico fino coloreado en masa RU Гомогенный мелкозернистый керамогранит

EN Rectified edges IT Bordi rettificati FR Bords rectifiés DE Rektifizierte Kanten ES Bordos rectificados RU Ректифицированные края

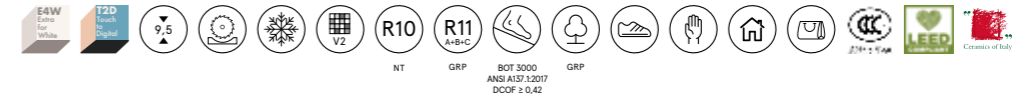
### Finishes

IT Finiture FR Finishes DE Oberflächenausführungen ES Acabados RU Отделка



Natural – nt

Grip – grp



### Colors

IT Colori FR Couleurs DE Farben ES Colores RU Цвета



Extrawhite



Sand



Light Grey



Greige

60x120 cm  
24"x48"

### Codes

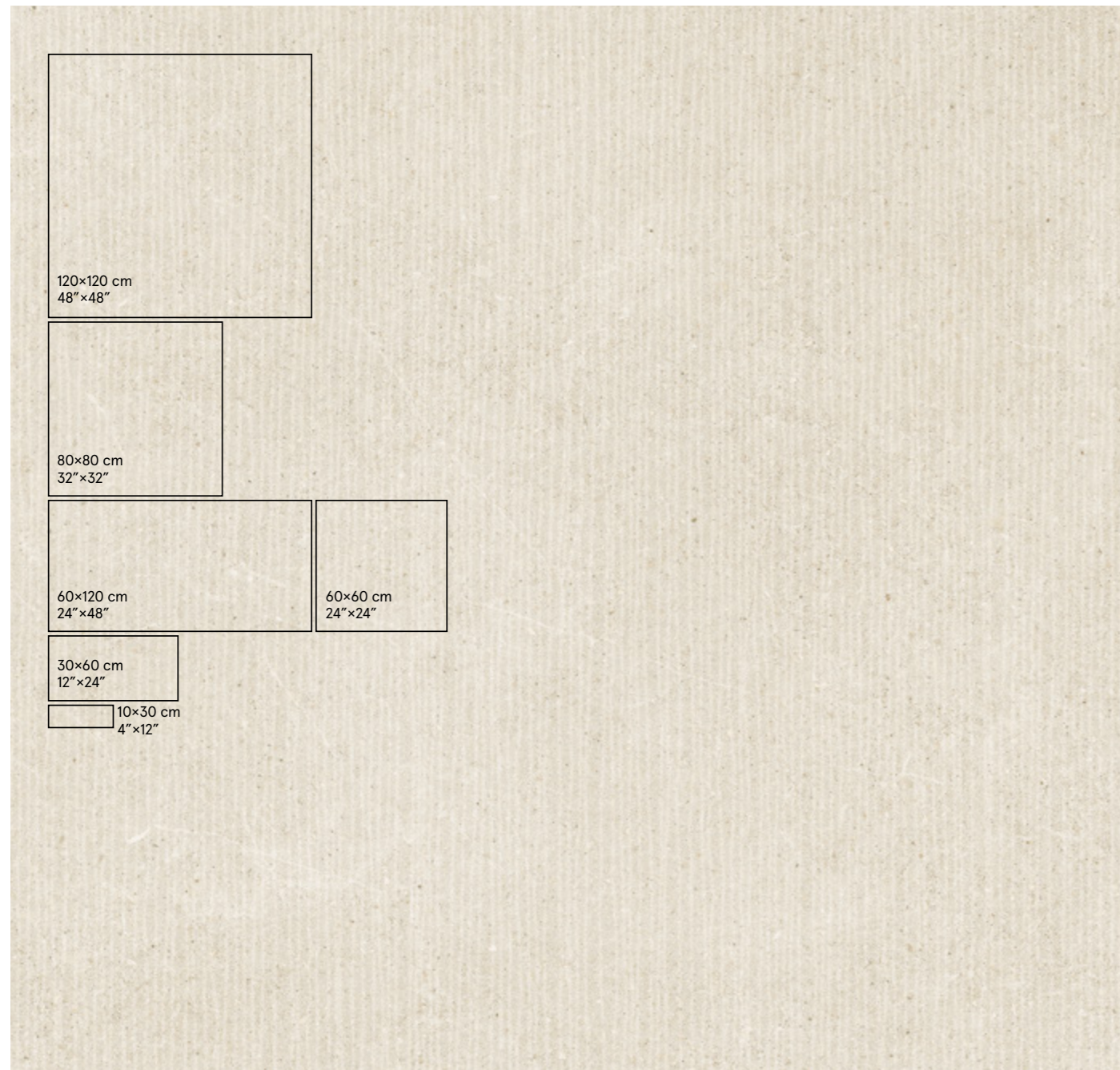
IT Codes FR Codes DE Codes ES Códigos RU Коды

	Thickness	Finish	Extrawhite	Sand	Light Grey	Greige	
	120x120 cm 48"x48"	9,5 mm	nt	0163401	0163403	0163409	0163405
	80x80 cm 32"x32"	9,5 mm	nt	0162951	0162953	0162957	0162955
	60x120 cm 24"x48"	9,5 mm	nt	0163411	0163413	0163419	0163415
		9,5 mm	grp	0163421	0163423	0163429	0163425
	60x60 cm 24"x24"	9,5 mm	nt	0163431	0163434	0163443	0163437
	30x60 cm 12"x24"	9,5 mm	nt	0163432	0163435	0163444	0163438
	10x30 cm 4"x12"	9,5 mm	nt	0163541	0163542	0163545	0163543



# EASE RIBBED

EN 14411-G BIa UGL

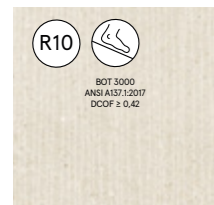


EN Colorbody fine porcelain stoneware IT Gres fine porcellanato colorato  
in massa FR Grès cérame fin coloré dans la masse DE Durchgefärbtes  
Feinsteinzeug ES Gres porcelánico fino coloreado en masa  
RU Гомогенный мелкозернистый керамогранит

EN Rectified edges IT Bordi rettificati  
FR Bords rectifiés DE Rektifizierte  
Kanten ES Bordos rectificados  
RU Ректифицированные края

## Finishes

IT Finiture FR Finishes DE Oberflächenausführungen ES Acabados RU Отделка



Natural – nt



## Colors

IT Colori FR Couleurs DE Farben ES Colores RU Цвета



Ribbed Extrawhite



Ribbed Sand



Ribbed Light Grey



Ribbed Greige

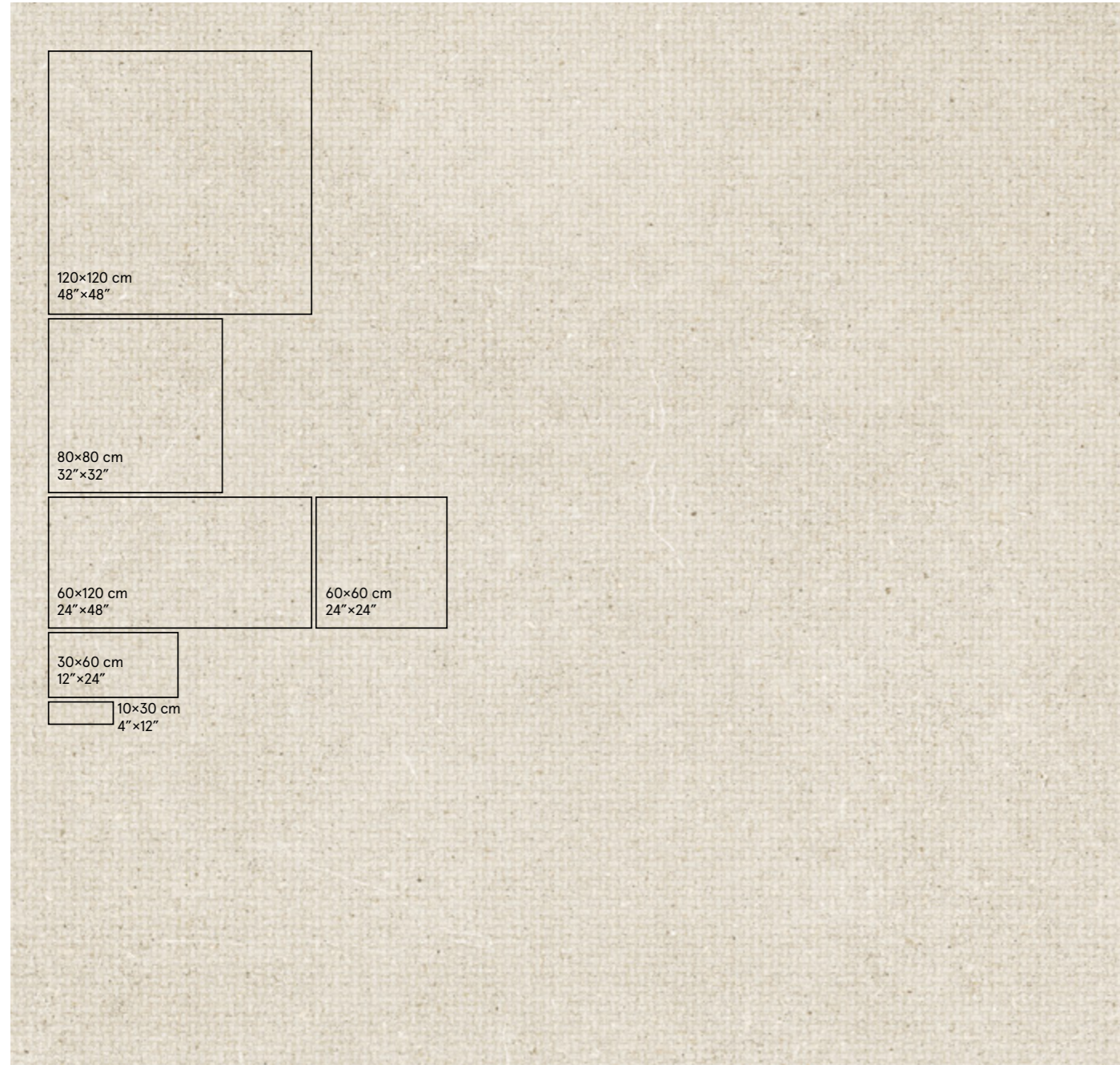
## Codes

IT Codes FR Codes DE Codes ES Códigos RU Коды

		Thickness	Finish	Ribbed Extrawhite	Ribbed Sand	Ribbed Light Grey	Ribbed Greige
	120×120 cm 48"×48"	9,5 mm	nt	016348	0163483	0163489	0163485
	80×80 cm 32"×32"	9,5 mm	nt	016295	0162961	0162965	0162963
	60×120 cm 24"×48"	9,5 mm	nt	0163491	0163493	0163499	0163495
	60×60 cm 24"×24"	9,5 mm	nt	0163501	0163505	0163514	0163508
	30×60 cm 12"×24"	9,5 mm	nt	0163503	0163506	0163515	0163509
	10×30 cm 4"×12"	9,5 mm	grp	0163546	0163547	0163550	0163548

# EASE CHESTERFIELD

EN 14411-G BIa UGL

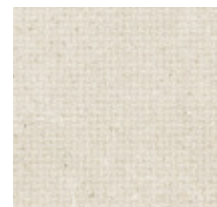


EN Colorbody fine porcelain stoneware IT Gres fine porcellanato colorato  
in massa FR Grès cérame fin coloré dans la masse DE Durchgefärbtes  
Feinsteinzeug ES Gres porcelánico fino coloreado en masa  
RU Гомогенный мелкозернистый керамогранит

EN Rectified edges IT Bordi rettificati  
FR Bords rectifiés DE Rektifizierte  
Kanten ES Bordos rectificados  
RU Ректифицированные края

## Finishes

IT Finiture FR Finishes DE Oberflächenausführungen ES Acabados RU Отделка



Lappato – lp



## Colors

IT Colori FR Couleurs DE Farben ES Colores RU Цвета



Chesterfield Extrawhite



Chesterfield Sand



Chesterfield Light Grey



Chesterfield Greige

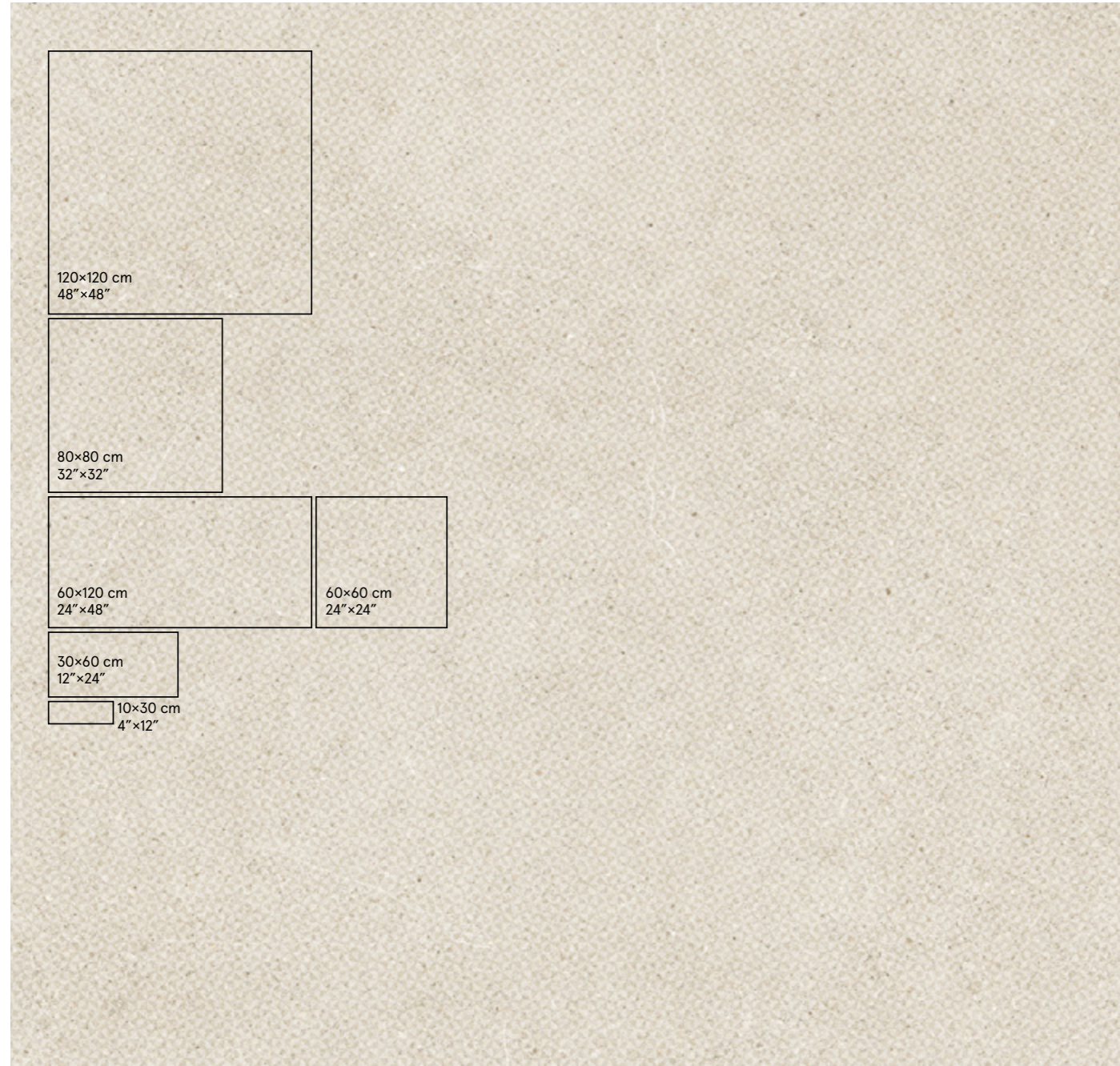
## Codes

IT Codes FR Codes DE Codes ES Códigos RU Коды

	Thickness	Finish	Chesterfield Extrawhite	Chesterfield Sand	Chesterfield Light grey	Chesterfield Greige	
	120×120 cm 48"×48"	9,5 mm	lp	0163517	0163519	0163525	0163521
	80×80 cm 32"×32"	9,5 mm	lp	0162967	0162969	0162973	0162971
	60×120 cm 24"×48"	9,5 mm	lp	0162975	0162977	0162981	0162979
	60×60 cm 24"×24"	9,5 mm	lp	0163527	0163530	0163559	0163553
	30×60 cm 12"×24"	9,5 mm	lp	0163528	0163551	0163560	0163554
	10×30 cm 4"×12"	9,5 mm	lp	0163561	0163562	0163565	0163563

# EASE TRIANGLES

EN 14411-G Bla UGL

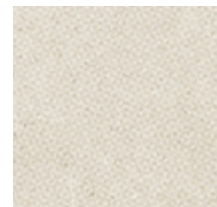


EN Colorbody fine porcelain stoneware IT Gres fine porcellanato colorato  
in massa FR Grès cérame fin coloré dans la masse DE Durchgefärbtes  
Feinsteinzeug ES Gres porcelánico fino coloreado en masa  
RU Гомогенный мелкозернистый керамогранит

EN Rectified edges IT Bordi rettificati  
FR Bords rectifiés DE Rektifizierte  
Kanten ES Bordos rectificados  
RU Ректифицированные края

## Finishes

IT Finiture FR Finishes DE Oberflächenausführungen ES Acabados RU Отделка



Lappato – lp



## Colors

IT Colori FR Couleurs DE Farben ES Colores RU Цвета



Triangles Extrawhite



Triangles Sand



Triangles Light Grey



Triangles Greige

## Codes

IT Codes FR Codes DE Codes ES Códigos RU Коды

		Thickness	Finish	Triangles Extrawhite	Triangles Sand	Triangles Light Grey	Triangles Greige
	120×120 cm 48"×48"	9,5 mm	lp	0163567	0163569	0163575	0163571
	80×80 cm 32"×32"	9,5 mm	lp	0162983	0162985	0162989	0162987
	60×120 cm 24"×48"	9,5 mm	lp	0162991	0162993	0162997	0162995
	60×60 cm 24"×24"	9,5 mm	lp	0163577	0163580	0163589	0163583
	30×60 cm 12"×24"	9,5 mm	lp	0163578	0163581	0163590	0163584
	10×30 cm 4"×12"	9,5 mm	lp	0163591	0163592	0163595	0163593

## Mosaics

IT Mosaici FR Mosaïques DE Mosaïke ES Mosaicos RU Мозаика

### Extrawhite



**Mosaico 5x5**  
30x30 cm / 12"x12"  
0163470 nt

### Sand



**Mosaico 5x5**  
30x30 cm / 12"x12"  
0163471 nt

### Light Grey



**Mosaico 5x5**  
30x30 cm / 12"x12"  
0163474 nt

### Greige



**Mosaico 5x5**  
30x30 cm / 12"x12"  
0163472 nt



**Esagona 72**  
27,8x34,8 / 10<sup>15/16</sup>"x13<sup>45/64</sup>"  
0163475 nt



**Esagona 72**  
27,8x34,8 / 10<sup>15/16</sup>"x13<sup>45/64</sup>"  
0163476 nt



**Esagona 72**  
27,8x34,8 / 10<sup>15/16</sup>"x13<sup>45/64</sup>"  
0163479 nt



**Esagona 72**  
27,8x34,8 / 10<sup>15/16</sup>"x13<sup>45/64</sup>"  
0163477 nt



24

floor Ease Light Grey  
60x120 cm nt rt  
24"x48"

wall Ease Light Grey  
60x60 cm nt rt  
24"x24"

wall Mosaico 5x5 Ease Light Grey  
30x30 cm nt  
12"x12"

## Special trims

IT Pezzi speciali FR Pièces spéciales DE Formteile ES Piezas especiales RU Специальные изделия



Battiscopa  
8x80 cm  
4<sup>1/4</sup>"x32"

nt



Battiscopa  
7x60 cm  
2<sup>3/4</sup>"x24"

nt



Gradone doppia vela  
33x120x4x2 cm  
13"x48"x1<sup>2/3</sup>"x1<sup>5/16</sup>"

nt



Angolo gradone doppia vela  
33x120x4x2cm  
13"x48"x1<sup>2/3</sup>"x1<sup>5/16</sup>"

SX nt

DX nt



Elemento L  
15x60x4 cm  
6"x24"x1<sup>2/3</sup>"

grp

	nt	nt	nt	SX nt	DX nt	grp
Extrawhite	0163596	0163445	0163450	0163460	0163455	0163465
Sand	0163597	0163446	0163451	0163461	0163456	0163466
Light Grey	0163599	0163449	0163454	0163464	0163459	0163469
Greige	0163598	0163447	0163452	0163462	0163457	0163467



Quarter round  
1,2x30 cm  
1<sup>1/16</sup>"x12"

nt



Angolo quarter round  
1,2x31 cm  
1<sup>3/16</sup>"x12<sup>1/5</sup>"

nt

Extrawhite	0163531	0163536
Sand	0163532	0163537
Light Grey	0163535	0163540
Greige	0163533	0163538

## Packaging

IT Imballi FR Emballages DE Verpackungen ES Embalajes RU Упаковки



120x120 cm  
48"x48"



80x80 cm  
32"x32"



60x120 cm  
24"x48"



60x60 cm  
24"x24"



30x60 cm  
12"x24"



10x30 cm  
4"x12"



Mosaico 5x5  
30x30 cm  
12"x12"



Esagona 72  
27,8x34,8 cm  
10<sup>15/16</sup>"x13<sup>45/64</sup>"

Pcs/Box	2	2	2	3	6	20	4	4
Sqm/Box	2,88	1,28	1,44	1,08	1,08	0,6	0,33	0,36
Kgs/Box	60,48	26,88	30,24	22,68	22,68	12,6	7,56	6,93
Boxes/Pallet	16	40	30	40	40	72	60	60
Sqm/Pallet	46,08	51,2	43,2	43,2	43,2	43,2	19,8	21,6
Kgs/Pallet	987,68	1095,2	927,2	927,2	927,2	927,2	473,6	435,8



Battiscopa  
8x80 cm  
4<sup>1/4</sup>"x32"

Pcs/Box



Battiscopa  
7x60 cm  
2<sup>3/4</sup>"x24"

14



Gradone doppia vela  
33x120x4x2 cm  
13"x48"x1<sup>2/3</sup>"x1<sup>5/16</sup>"

2



Angolo gradone doppia vela  
33x120x4x2 cm  
13"x48"x1<sup>2/3</sup>"x1<sup>5/16</sup>"

1



Elemento L  
15x60x4 cm  
6"x24"x1<sup>2/3</sup>"

4



Quarter round  
1,2x30 cm  
1<sup>1/16</sup>"x12"

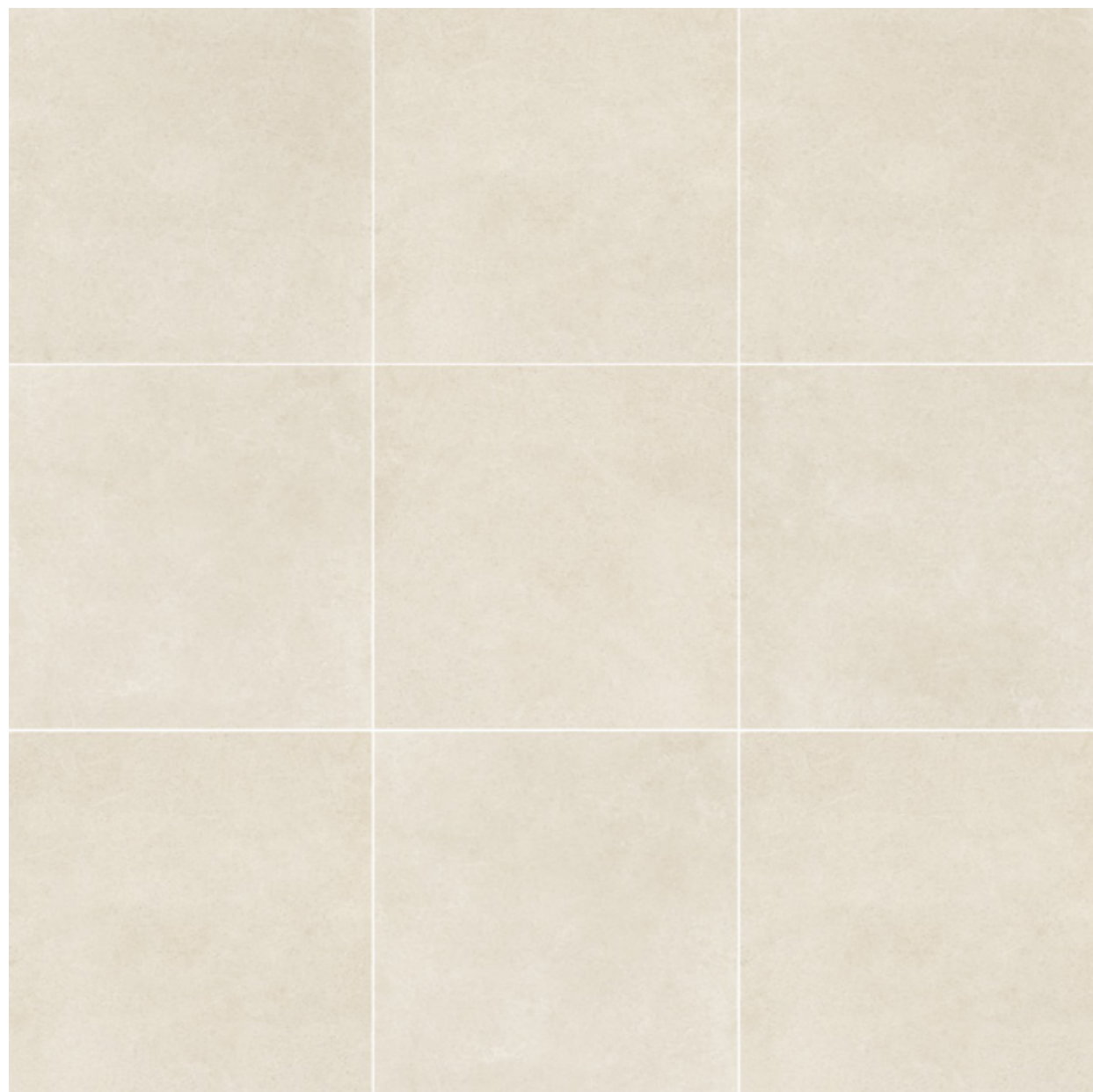
6



Angolo quarter round  
1,2x31 cm  
1<sup>3/16</sup>"x12<sup>1/5</sup>"

6

Sqm/Box	0,64	0,59	0,79	0,4	0,36	0,02	0,02
Kgs/Box	13,44	12,39	16,59	8,4	7,56	1,5	1,5
Boxes/Pallet	50	56	16	16	40	-	-
Sqm/Pallet	32	33,04	12,64	6,4	14,4	-	-
Kgs/Pallet	692	693,84	285,44	154,4	302,4	-	-



## Laying suggestions

IT Consigli per la posa FR Conseil pour la pose DE Verlegetipps  
ES Consejos de colocación RU Рекомендации по укладк

EN Given their dimensions, the following are recommended for sizes in this collection:  
- a joint of 2-3 mm

IT Date le loro caratteristiche dimensionali, per i formati di questa collezione si consiglia:  
- una fuga di 2-3 mm

FR Compte tenu de leurs caractéristiques dimensionnelles, on conseille pour les formats de cette collection :  
- un joint de 2-3 mm

DE Angesichts ihrer Größe empfiehlt sich für die Formate dieser Kollektion:  
- eine 2-3 mm breite Fuge

ES Dadas sus dimensiones, para los formatos de esta colección se aconseja:  
- una junta de 2-3 mm

RU С учетом размерных характеристик для форматов данной коллекции рекомендуется:  
- шов 2-3 мм

## Grouting color

IT Colore della fuga FR Couleur de joint  
DE Farbe der Fuge ES Color de escape RU Цвет шов

	Kerakoll	Mapei
Extrawhite	02	100
Sand	24	130
Light Grey	05	111
Greige	47	137

## Legend



EN Thickness IT Spessore  
FR Epaisseur DE Dicke  
ES Espesor RU Толщина.



EN Deep abrasion resistance IT Resistenza  
all'abrasione profonda FR Résistance à l'abrasion  
profonde DE Tiefenabriebfestigkeit ES Resistencia a  
la abrasión profunda RU Устойчивость к глубокому  
истиранию.



EN Frost proof  
IT Resistenza al gelo  
FR Résistance au gel  
DE Frostbeständigkeit  
ES Resistencia a la helada  
RU Морозостойкость.



EN Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run. IT Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione. FR Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux. DE

Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge ES Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción RU Заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии.



EN Slip resistance, reference standards. IT Resistenza allo scivolamento, norme di riferimento.  
FR Résistance au glissement, norme de référence.  
DE Rutschhemmung, Bezugsnorm. ES Resistencia al deslizamiento, norma de referencia. RU А также на одной и той же плитке. Противоскользящая.



BOT 3000  
ANSI A137.1:2017  
DCOF ≥ 0,42

EN Slip resistance, reference standards. IT Resistenza allo scivolamento, norme di riferimento.  
FR Résistance au glissement, norme de référence.  
DE Rutschhemmung, Bezugsnorm. ES Resistencia al deslizamiento, norma de referencia. RU А также на одной и той же плитке. Противоскользящая.



EN Outdoor  
IT Esterno FR Extérieur  
DE Aussenbereich  
ES Externo RU Экстерьер.



EN Floor tiles  
IT Pavimento  
FR Revêtement sol  
DE Bodenbelag  
ES Pavimento  
RU Облицовка пола.



EN Wall tiles  
IT Rivestimento  
FR Revêtement  
DE Wandverkleidung  
ES Revestimiento  
RU Облицовка стен.



EN Residential  
IT Residenziale  
FR Résidentiels  
DE Wohnbereich  
ES Residencial  
RU Жилые помещения.



EN Commercial spaces IT Spazi commerciali  
FR Espaces commerciaux DE Verlegung in  
Geschäftsräumen ES Espacios comerciales  
RU Торговые площади

EN For more detailed information on the technical characteristics of the material, contact the Ricchetti Quality Office through the website [www.ricchetti.it](http://www.ricchetti.it).

IT Per richiedere informazioni più approfondite sulle caratteristiche tecniche del materiale, contattare l'Ufficio Qualità di Ricchetti attraverso il sito internet [www.ricchetti.it](http://www.ricchetti.it).

## Note

EN The information provided in this catalog is as accurate as possible, but is not legally binding. Data referring to items, measurements, packaging and weights may be modified if necessary after this catalog is published. The colors of the products shown are to be considered merely indicative, since they may vary as a result of printing processes. The instructions and tips provided have been carefully considered, but are also merely indicative. The technical characteristics indicated in this catalog supersede and replace those in any other previous catalog. IT Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenere vincolanti ai termini di legge. I dati riferiti ad articoli, misure, imballi e pesi, se necessario, potrebbero subire modifiche successive alla data di questa pubblicazione. I colori dei prodotti rappresentati sono da considerarsi puramente indicativi, in quanto soggetti a possibili variazioni dovute al processo di stampa. Le istruzioni e i consigli proposti, pur essendo stati valutati attentamente, sono anch'essi da ritenere soltanto indicativi. Le caratteristiche tecniche

riportate su questo catalogo annullano e sostituiscono quelle di qualsiasi altro catalogo preesistente. FR Les informations contenues dans le présent catalogue sont mentionnées dans la manière la plus exacte possible, mais celles-ci ne doivent pas être considérées comme étant contraignantes aux termes de la loi. Les données concernant les articles, les mesures, les emballages et les poids pourraient subir, le cas échéant, des modifications après la date de cette publication. Les couleurs des produits représentés doivent être considérées comme étant purement indicatives dans la mesure où celles-ci sont soumises à de possibles variations dues au processus d'impression. Les instructions et les conseils proposés, tout en étant évalués attentivement, doivent être eux aussi considérés comme n'étant qu'indicatifs. Les caractéristiques techniques reportées dans ce catalogue annulent et remplacent celles de tous les autres catalogues déjà existants. ES La información contenida en este catálogo es lo más precisa posible, pero no ha de considerarse legalmente vinculante.

Los datos referidos a artículos, medidas, embalajes y pesos podrán ser modificados, si es necesario, con posterioridad a la fecha de esta publicación. Los colores de los productos representados son meramente indicativos, ya que están sujetos a posibles variaciones debidas al proceso de impresión. Las instrucciones y los consejos propuestos, aun habiendo sido examinados atentamente, también son indicativos. Las características técnicas mostradas en este catálogo anulan y sustituyen a las de cualquier otro catálogo preexistente. DE Die in diesem Katalog enthaltenen Informationen sind so exakt wie möglich, aber gesetzlich als unverbindlich zu erachten. Die auf Artikel, Abmessungen, Verpackungen und Gewichte bezogenen Daten könnten bei Bedarf nach dieser Veröffentlichung geändert werden. Die Farben der dargestellten Produkte sind nur indikativ, da sie Änderungen aufgrund des Druckverfahrens ausgesetzt sein könnten. Die vorgeschlagenen Anweisungen und Ratschläge wurden zwar aufmerksam untersucht, sind aber ebenfalls nur als Richtwerte zu erachten. Die in diesem Katalog

angeführten technischen Merkmale heben die in allen vorigen Katalogen enthaltenen auf und ersetzen sie. RU Информация, содержащаяся в настоящем каталоге, является достаточно точной, но необязательной согласно закону. Данные, относящиеся к изделиям, размерам, упаковке и весу, при необходимости могут быть изменены после даты опубликования данного издания. Указанные цвета продукции следует считать приведенными исключительно в качестве примера, поскольку они могут претерпеть изменения в процессе печати. Инструкции и предложенные рекомендации, будучи внимательно оцененными, все же должны также рассматриваться, как ориентировочные. Технические характеристики, приведенные в настоящем каталоге, отменяют и заменяют характеристики, приведенные в любом ранее изданном каталоге.

**R Ricchetti**

Via Statale 118  
42013 Sant'Antonino di Casalgrande (RE) Italy  
T +39 0536 992511 / F +39 0536 993757  
[info@ricchetti.it](mailto:info@ricchetti.it) / [www.ricchetti.it](http://www.ricchetti.it)

PROJECT  
Ricchetti MKTG Dept. / dogtrot

PRINT  
SNCR\_5K\_02.2020  
© 2020 Gruppo Ceramiche Ricchetti S.p.A.  
All rights reserved

